

**KULTŪROS KOMITETAS
PRIE LIETUVOS RESPUBLIKOS TRIŠALĖS TARYBOS**

**SUSTIKIMO SU KULTŪROS MINISTRE LIANA RUOKYTE-JONSSON
PROTOKOLAS**

2018-02-01 Nr. K6- 2

Posėdis įvyko 2018-02-01.

Posėdžio pirmininkė Vida Garunkštytė.

Posėdžio sekretorė Svetlana Kalinauskienė.

Dalyvavo: Lolita Valužienė, Lietuvos muziejų asociacijos atsakingoji sekretorė, Aleksandras Posochovas, Lietuvos paslaugų sferos darbuotojų profesinės sąjungos vadovas, Egidijus Gotalskis, Lietuvos paslaugų sferos darbuotojų profesinė sąjungos kultūros įstaigų sektoriaus pirmininkas, Lietuvos mokslų akademijos darbuotojų profesinės sąjungos pirmininkas, Jonas Mickus, Lietuvos savivaldybių asociacijos patarėjas švietimo, kultūros klausimais, Birutė Vagrienė, Asociacijos „Savivaldybių muziejų bendrija“ pirmininkė, Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos direktorė, Romas Matulis, Lietuvos kultūros centrų asociacijos prezidentas, Raimundas Balza, Lietuvos muziejų asociacijos vadovas-valdybos pirmininkas, Henrikas Savickis, Lietuvos paslaugų sferos darbuotojų profesinė sąjungos scenos ir koncertinių įstaigų sektoriaus pirmininkas, Nacionalinio Kauno dramos teatro aktorių profesinės sąjungos pirmininkas, Renata Rudienė, savivaldybių viešųjų bibliotekų asociacija, Diana Petrokaitė, Lietuvos kultūros centrų asociacijos viceprezidentė, Aleksandra Leparskienė, Lietuvos kultūros darbuotojų profsąjungų federacijos pirmininkė, Vilma Liaukuvienė, Asociacijos „Kultūros savivaldos kolegija“ valdybos narė, Vida Saukalienė, Asociacijos „Kultūros savivaldos kolegija“ valdybos narė, Rasa Januševičienė, Apskričių viešųjų bibliotekų asociacijos vadovė, Algirdas Šimėnas — Nacionalinės filharmonijos profesinės sąjungos pirmininkas.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl kultūros darbuotojų atlyginimo kėlimo programos.
2. Dėl Kultūros pagrindų įstatymo.
3. Dėl Lietuvos kultūros tarybos projektų finansavimo tvarkos.

1. SVARSTYTA. Kultūros darbuotojų atlyginimo kėlimo programa.

Liana Ruokytė-Jonsson padėkojo kultūros komiteto atstovams už parodytą iniciatyvą susitikti. Atkreipė dėmesį, kad klausimas dėl atlyginimų kėlimo buvo įtrauktas į 2018 m. biudžetą, tačiau tam nepritarta. Norimą lygį planuota pasiekti per trejus metus. Svarstant 2019 m. biudžetą vėl bus prašoma kelti kultūros darbuotojų atlyginimą. Priminė, kad savivaldybės 2018 m. gavo didesnę finansavimą, todėl galėtų daugiau lėšų skirti švietimui ir kultūrai. Yra nustatytos „šakutės“, yra galimybės didinti atlyginimus. Ministerija negali reguliuoti to, kaip savivaldybės turėtų paskirstyti lėšas, tačiau galėtų parengti savivaldybėms rekomendacijas.

Vida Garunkštytė informavo, kad į susitikimą su kultūros ministre susirinko beveik visi Kultūros komiteto nariai. Atkreipė dėmesį, kad valstybės kontrolė praėjusiais metais tyrė ir nustatė, kad kultūros darbuotojų atlyginimai yra mažiausi. Infliacija siekia 7 proc. Pasiūlė inicijuoti trejų metų atlyginimų kėlimo programą. Paklausė, ar yra parengtas rekomendacinis raštas savivaldybėms dėl kultūros sektoriaus darbuotojų atlyginimų.

Liana Ruokytė-Jonsson pabrėžė, kad buvo aiškiai sudėlioti prioritetai. Vyriausybės pozicija – daryti sistemines pertvarkas teisėkūros pagalba, kad pakiltų atlyginimai žemiausiai apmokamiems darbuotojams. Buvo bandytos įvairios priemonės. Yra dirbama, todėl kritikos

nepriima. Priminė, kad buvo planuota atleisti 400 kultūros darbuotojų ir tokiu būdu didinti atlyginimą, tačiau Kultūros ministerijai pavyko įrodyti, kad šiuo metu negalima mažinti kultūros darbuotojų skaičiaus. Pavaldžių įstaigų vertinimą planuojama baigti kitą savaitę. Norima tvarkytis kompleksiška.

Danguolė Abazoriuvienė mano, kad kultūros įstaigos nelabai pajus biudžeto padidėjimą, kadangi bendras biudžetas bus mažinamas vidutiniškai dviem procentais.

Romas Matulis mano, kad turėtų būti parengta programa, kuri įpareigotų savivaldybes didinti kultūros darbuotojų atlyginimus. Atkreipė dėmesį, kad biudžetas išaugo savivaldybėse, tačiau ne kultūros sektoriuje.

Laimonas Ubavičius paklausė, ar Kultūros komitetas turi konkrečių pasiūlymų šiuo klausimu.

Liana Ruokytė-Jonsson pasiūlė sudaryti darbo grupę, kuri rinktų idėjas, apibendrintų pasiūlymus ir sutartų dėl visiems priimtino varianto.

Raimundas Balza atkreipė dėmesį, kad, jeigu valstybinėms institucijoms bus didinami atlyginimai, tai bus sudaromos prielaidos didinti atlyginimus ir savivaldybėse kultūros sektoriui. Turėtų būti parengta schema, kiek kiekvienais metais didės atlyginimas. Tokiu būdu būtų mažinama socialinė įtampa.

Liana Ruokytė-Jonsson pabrėžė, kad padidinus atlyginimus tektų optimizuotis - atleisti 400 darbuotojų. Lėšų reikia ieškoti iš vidinių resursų. Pasiūlė diskusijas perkelti į ekspertų lygį.

Laimonas Ubavičius apibendrina diskusijas. Kultūros ministerija įsipareigojusi iki 2018 m. vasario 7 d. išsiųsti rekomendacinį raštą savivaldybėms dėl kultūros darbuotojų atlyginimų. Pasiūlė susitikti 2018 m. vasario 13 d. Susitikime dalyvautų Kultūros komiteto atstovai, suinteresuotos institucijos.

NUTARTA:

1. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija įsipareigoja iki 2018 m. vasario 7 d. parengti rekomendacinį raštą savivaldybėms kultūros darbuotojų darbo apmokėjimo klausimu.

2. 2018 m. vasario 13 d. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijoje organizuoti Kultūros komiteto atstovų ir suinteresuotų institucijų susitikimą.

2. SVARSTYTA. Lietuvos kultūros politikos pagrindų įstatymas.

Liana Ruokytė-Jonsson kalbėjo dėl Kultūros politikos pagrindų įstatymo. Informavo, kad praėjusiais metais atlikta analizė, daryti tyrimai. Kartu su šiuo įstatymu reikėtų keisti dvidešimt teisės aktų. Šiuo metų rengiamas įstatymo projektas, už kurį atsakingas viceministras Gytis Andrulionis.

Gytis Andrulionis atkreipė dėmesį, kad, pasitelkus ekspertus, padarytas didelis analitinis darbas. Šiuo metu rengiamas įstatymo projektas. Aiškinamasi, koks reglamentavimas yra užsienio šalyse. Kovo mėnesį planuojamas parengti darbinis variantas, įvertinus užsienio šalių praktiką, bei pradėti viešas diskusijas. Kartu turės būti keičiama ir 10 kitų susijusių įstatymų. Užduotis – įvirtinti valstybės įsipareigojimą kultūrai ir apibrėžti tvaraus finansavimo modelį.

Liana Ruokytė-Jonsson atkreipė dėmesį, kad konkretūs šaltiniai neįvardijami.

Gytis Andrulionis pabrėžė, kad procentų numatymas riboja Vyriausybės įgaliojimus skirstyti biudžetą. Konkrečius pasiūlymus dėl horizontalaus reglamentavimo paprašė teikti raštu arba elektroniniu paštu. Taip pat paprašė skirti Kultūros komiteto narį – kontaktinį asmenį.

Romas Matulis pastebėjo, kad norint teikti savo nuomonę reikia žinoti, apie ką eina kalba.

Liana Ruokytė-Jonsson atkreipė dėmesį, kad tik kovo mėnesį projektas bus prieinamas viešai. Pasiūlė asociacijų atstovui jau dabar teikti savo idėjas. Pirminė pakopa – principų įtvirtinimas. Informacija bus perduodama darbo grupei.

Algirdas Šimėnas pateikė Vokietijos pavyzdį. Vokietijoje yra kolektyvinė sutartis, kuri atspindi atitinkamos srities specifiką. Mano, kad universalus įstatymas daugeliu atvejų neveikia. Siūlo šakinę sritį palikti specifiską, kurioje būtų aiškiai sudėlioti visi punktai.

Liana Ruokytė-Jonsson mano, kad Vokietijos pavyzdys netinka Lietuvai, kadangi ten yra atskiros žemės, kurios turi savo atskirą tvarką. Pasiūlė remtis mažesnių valstybių pavyzdžiais.

Laimonas Ubavičius apibendrino diskusijas. Kontaktinis asmuo šiuo klausimu – Gytis Andriulionis. Pasiūlymus teikti vasario mėnesį. Kovo mėnesį įstatymo projektas bus paskelbtas viešojoje erdvėje.

NUTARTA:

1. Prašyti Kultūros komiteto prie Lietuvos Respublikos trišalės tarybos 2018 m. vasari mėnesį teikti pasiūlymus dėl Lietuvos kultūros politikos pagrindų įstatymo projekto kultūros viceministru Gyčiui Andriulioniui.

2. Kultūros ministerija Lietuvos kultūros politikos pagrindų projektą viešai pristatys 218 m. kovo mėnesį.

3. SVARSTYTA. Dėl Lietuvos kultūros tarybos projektų finansavimo tvarkos.

Vida Garunkštytė atkreipė dėmesį, kad pasikeitė programa. Į ją pateko viešosios įstaigos, o asociacijos liko už borto.

Lolita Valužienė apgailestavo, kad skėtinės organizacijos savo programoms lėšų negaudavo. Programos lėšos padidintos, tačiau pakeistos programos formuluotės – joje neliko skėtinių organizacijų, asociacijų, neapibrėžti vertinimo kriterijai. Lietuvos kultūros tarybai pristatant programą, buvo tvirtinama, kad ta pati programa. Lėšos buvo išskirstytos dvylikai nevyriausybinėms organizacijoms ir viešosioms įstaigoms. Norėtų, kad, rengiant 2019 metų programos gaire, darbo grupėje dalyvautų visų kultūros sektorių atstovai.

Gintautė Žemaitytė atkreipė dėmesį, kad programa yra bandomoji, ji atsirado neseniai. Pabrėžė, kad programa ta pati. Aprašas buvo koreguojamas, atsižvelgiant į pirmojo šaukimo rezultatus ir į veiklą, kuria užsiima tos organizacijos. Kai kurios viešosios įstaigos vykdo veiklą kaip asociacijos. Aprašą galima bus koreguoti. Nėra taip, kad negali asociacijos teikti konkursui dokumentus. Ne visi gali laimėti konkursą, todėl kyla įtampa. Programa orientuota į ilgalaikį finansavimą. Renginiai turi būti tęstiniai. Paprašė raštu pateikti savo pastabas šiuo klausimu. Atkreipė dėmesį, kad darbo grupė nebus sudaroma, kadangi tai neprivaloma daryti.

Liana Ruokytė-Jonsson pasitikslino, ar nei viena asociacija negavo pinigų. Priminė, kad yra Kultūros ir meno taryba, kuri atstovauja įvairius sektorius. Jos pagalba sprendžiama daug klausimų.

Raimundas Balza atkreipė dėmesį, kad kalbama apie kultūros lauko asociacijas ir skėtines organizacijas, kurios atstovauja 10 tūkstančių Lietuvos kultūros darbuotojų. Muziejų asociacija įgyvendina valstybės programą, tačiau asociacija eliminuota iš šios programos. Tai vienintelis būdas asociacijai gauti lėšų.

Mindaugas Bundza pabrėžė, kad pagrindinis tikslas buvo užtikrinti stabilumą kultūros sektoriaus organizacijoms, neakcentuojant, ar tai yra asociacija, ar viešoji įstaiga. Paraiškos buvo teikiamos, tačiau konkursas yra konkursas. Priminė, kad yra paskelbtas antras finansavimo ratas. Pasiūlė diskutuoti šiuo klausimu.

Gintautė Žemaitytė mano, kad galima būtų peržiūrėti finansavimo tvarką. Rengiant gaires, šis klausimais bus atskirai apsvarstytas.

Liana Ruokytė-Jonsson pasiūlė 2019 m. rengiant gaires kviesti asociacijų atstovus ir tartis. Pabrėžė, kad finansavimo tvarka nebus keičiama (liks konkursas). Kultūros ministerijos kontaktinis asmuo – Gintautė Žemaitytė. Paprašė, kad Kultūros komitetas paskirtų savo atstovą šiam klausimui spręsti.

Laimonas Ubavičius apibendrino diskusijas. Lietuvos kultūros tarybos projektų finansavimo tvarka bus derinama, rengiant 2019 m. finansavimo gaires. Pasiūlymus šiuo klausimu teikti viceministrei Gintautei Žemaitytei.

NUTARTA:

1. Lietuvos kultūros tarybos projektų finansavimo tvarka bus derinama, rengiant 2019 m. finansavimo gaires.

2. Prašyti Kultūros komiteto pasiūlymus šiuo klausimu teikti viceministrei Gintautei Žemaitytei.

4. SVARSTYTA. Kultūros rėmimo regioninis modelis.

Jonas Mickus kalbėjo dėl regionų pilotinio projekto. Paprašė jį pristatyti, kai bus parengtas.

Liana Ruokytė-Jonsson informavo, kad parengti du modeliai. Tikslas, kad savivaldybės pofinansuotų kultūrą. Diskusijos vyks savivaldybių asociacijose, bus diskutuojame mažesnėse grupėse. Kovo mėnesio pabaigoje modelis turėtų būti parengtas ir pristatytas. Stengsis, kad būtų kuo mažiau biurokratijos. Prašo pagalbos iš savivaldybių asociacijos. Apgailestavo, kad Vidaus reikalų ministerija atidėjo sprendimą dėl regioninių tarybų atnaujinimo. Planuojama 2018 m. viename regione testuoti parengtą modelį.

Laimonas Ubavičius apibendrino diskusijas dėl kultūros rėmimo regioninio modelio. Planuojama viename iš Savivaldybių asociacijos valdybos posėdyje pristatyti Kultūros rėmimo regioninį modelį. Dėl kitų klausimų – kontaktuosime.

Vida Garunkštytė padėkojo ministerijos atstovams už konkrečius atsakymus į visus pateiktus klausimus.

Liana Ruokytė-Jonsson informavo, kad, iškilus įvairiems klausimams, galima kreiptis į patarėja Evaldą Stankevičių.

NUTARTA. Planuojama viename iš Savivaldybių asociacijos valdybos posėdyje pristatyti Kultūros rėmimo regioninį modelį.

Posėdžio pirmininkė



Vida Garunkštytė

Posėdžio sekretorė



Svetlana Kalinauskienė