

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro
2019 m. sausio 24 d. kolektyvinės sutarties
2 priedas

**PAPILDOMOS LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO BALETO TARNYBOS
DARBO LAIKO BEI DARBO TVARKOS NORMOS**

1. Esant vakariniam spektakliui, baleto artistai, kurie yra jame užimti, rytinę repeticiją turi baigti ne vėliau kaip 13 val. (išskyrus solines repeticijas).
2. Kordebaleto repeticijoms skiriami repeticiniai atskirai repetuoti vyrų ir moterų scenoms.
3. Spektaklio dieną, rytinės repeticijos metu, baleto artistai turi teisę repetuoti lengvesniu krūviu (jei iš vakaro buvo spektaklis). Jeigu iš vakaro nebuvo spektaklio, repeticija vyksta normaliu krūviu.
4. Baleto kolektyvui, išskyrus solistus, sekmadienį, tik vakare vykstančių spektaklių dieną, darbas gali būti planuojamas tik nuo 15 val.
5. Baleto kolektyvo darbo laikas skirstomas į rytinį ir vakarinį darbą. Tarp rytinio ir vakarinio darbo privalo būti 4 val. pertrauka. Dirbama 1 valanda su 20 minučių pertrauka. Kitoks darbo laiko reglamentavimas turi būti iš anksto derinamas su darbuotojais.
6. Baleto kolektyvo preliminarus darbo grafikas skelbiamas ne vėliau kaip einamosios savaitės pabaigoje.
7. Einamojo sezono eigoje, esant galimybei, turi būti planuojamos spektaklių sceninės repeticijos.
8. Baleto artistui už premjerinį spektaklį ar vaidmenį, už neplanuotą vaidmenį gamybinio būtinimo atveju, už spektaklį Naujųjų metų išvakarėse, už sekmadienio vakarinį spektaklį, skiriami dvigubi balai. Už einamuosius repertuare numatytus spektaklius, edukacinius projektus skiriami meistriškumo balai pagal generalinio direktoriaus įsakymu nustatytą balų lentelę.
9. Esant gamybiniam būtinumui, galimas trečias papildomas artistų iškvietimas per dieną, apmokant viršvalandinio darbo tarifu.
10. Baleto repeticiniam už vaidmenų paruošimą, spektaklių pastatyminį darbą skiriami balai.

